



NOTICIAS

## YA TENEMOS NOMBRE PROPIO



En breve tendremos la página independiente de la Xarxa, y se podrá acceder directamente o a través de la Casa Amarilla.

Si tienen comentarios o sugerencias acerca de las secciones o información que consideran imprescindibles que aparezcan o que deberíamos tener en cuenta, no duden en comunicarlo, puesto que la pag. web debe convertirse en una herramienta ágil y realmente útil.

➤ SIGUE EN LA PAGINA 2

EDITORIAL

La red XARXA GROGA nace de la voluntad de varias instituciones de crear un espacio común en el cual pudieran realizar algunos proyectos compartidos, para aprender mutuamente de la experiencia de cada uno de sus miembros y, en general, para crear un ámbito de comunicación, intercambio y acercamiento, considerando que han apostado institucionalmente a contribuir en la construcción de un mundo mejor, trabajando desde el área cultural e implementando diferentes técnicas artísticas, con jóvenes y niños en situación de vulnerabilidad.

Este encuentro virtual, logró convertirse en uno real en julio del 2005 en Barcelona, encuentro que permitió estrechar los lazos de amistad, fraternidad y solidaridad entre los miembros de la red, dejándonos gratos recuerdos, calidad y cantidad de sonrisas y el fiel deseo de seguir adelante con esta empresa.

Una de las tareas que los miembros de la Red dejaron a su secretaria técnica, fue la creación y elaboración de este boletín, con el fin de tener una herramienta de comunicación periódica, que nos permitiera estar al tanto de los desarrollos de cada institución miembro.

Así, con gran satisfacción les hacemos llegar este primer boletín, el cual está a cargo Beatriz Sevilla de la Fundación Vida Joven de Argentina y esperamos que la participación de todos sea intensa, pues esto brindará los contenidos al boletín y garantizará que el mismo cumpla su objetivo: mantenernos informados y actualizados de lo que nos va sucediendo en cada uno de nuestros proyectos.

Desde ya los invitamos a enviar sus documentos, donde nos cuenten los proyectos, actividades, desarrollos e ilusiones en este 2006. También esperamos sus propuestas respecto a información o secciones que consideren deben aparecer en el boletín, para incluirlas en el próximo número.

Abrazos para todos y los mejores deseos para el 2006, año en que se cumplan todos los sueños e ilusiones y que el trabajo que con tanta perseverancia realizamos coseche los mejores frutos.

AGENDA



**Damos la BIENVENIDA al nuevo integrante de la xarxa groga: ARTIXOC**

Invitamos a que sean ellos mismos quienes nos cuenten acerca de su emprendimiento en el próximo boletín. Para los más curiosos pueden ir visitando su web:

<http://www.artixox.org>



**Propuestas de Foro - debate para el Boletín nº 2:**  
**“EL PAPEL DE LA CULTURA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS”**  
Diseño de proyectos conjuntos entre los integrantes de la red  
Para enviar Sugerencias y propuestas, comunicarse con:  
[beatrizsusanasevilla@hotmail.com](mailto:beatrizsusanasevilla@hotmail.com)

¿QUÉ ES LA XARXA GROGA?

Crear una plataforma interinstitucional que haga viable la comunicación y facilite la movilidad entre las personas, las ideas y las experiencias, con una estructura que contribuya a un mayor reconocimiento entre los proyectos y organizaciones que la constituyen; mediante un proceso de concertación de estrategias que permitan a sus miembros crecer juntos, ofreciendo sus aportes de forma horizontal.

SALA DE EDICIÓN EDITORIAL: La Casa Amarilla  
Contacto: Raquel Debart > [raquel@lacasamarilla.org](mailto:raquel@lacasamarilla.org)  
Diseño editorial: Juan Chirinos Franco para thekidonline.com

## AGENDA

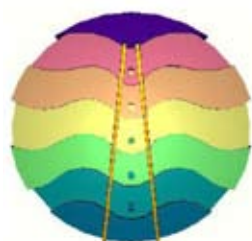
**Primeras jornadas de la Xarxa Grogga-Barcelona 2005**

El encuentro tuvo lugar entre el 14 y el 18 de julio de 2005, en el Ateneu Popular 9Barris, un Centro Cultural Barrial de Barcelona. Consolidar la Red "Xarxa Grogga" como puente de conocimiento y enriquecimiento mutuo entre

experiencias Americanas y Europeas para que las instituciones mejoren sus intervenciones locales y hagan sus aportes a las reflexiones globales. y b) Crear una interred entre la "Xarxa Grogga" y la Red Arte y Transformación Social, y establecer su agenda de trabajo de cara a su consolidación.

**Margarita Pineda se presenta en la 9º Bienal de La Habana**

Margarita Pineda, artista de La Casa Amarilla, ha sido seleccionada para participar en la 9ª Bienal de La Habana (27 de marzo - 27 de abril del 2006).

**Participa en el proyecto "Sueños de mejores vidas"**

Por otro lado, La Casa Amarilla tiene el agrado de comunicar a toda la Xarxa Grogga que durante el 2006 impulsamos un proyecto de difusión cultural llamado "SUEÑOS DE MEJORES VIDAS" en el que por un lado, se pretende devolver el protagonismo al artista con

respecto de su obra, y por otro lado generar un proceso de intercambio y consenso entre artistas iberoamericanos sobre un tema muy concreto, para que finalmente se organice una exposición itinerante con la obra de todos los participantes. Adjuntamos anteproyecto y esperamos que si tienen artistas en sus respectivas instituciones que puedan estar interesados en participar, por favor nos lo comuniquen.

**Novedades con la próxima publicación del sitio en internet**

Por último, y en vista de que algunos de uds. aún no cuentan con web propia, les proponemos que aquellos que estén interesados, La Casa Amarilla les gestiona una sencilla página web, alojada en nuestro servidor pero que se pueda acceder directamente sin necesidad de entrar por lacasamarilla.org, e incluso gestionarles el nombre (un dominio gratuito que

puede ser.tk -ejemplos que pueden visitar: [www.espaimacusa.tk](http://www.espaimacusa.tk) o [www.can-coll.tk](http://www.can-coll.tk), el resto de opciones lamentablemente son pagas). No duden en ponerse en contacto con nosotros para poder evaluar las posibilidades. Interesados contactarse con: [raquel@lacasamarilla.org](mailto:raquel@lacasamarilla.org)

ENTIDADES QUE  
PARTICIPAN  
DENTRO DE  
LA XARXA GROGA

2



Associació Escola de  
Circ Rogelio Rivel



Ateneu popular de 9 Barris



Asociación Cultural "Disparate  
Magdalena"



ArtiXoc



Escuela Mapuche



El Club del Clown



El Coreto Circo Escuela



Fundación "Crear vale la pena"



Fundación IMAGO



Fundación Vida Joven



Graines de Soleil



La Casa Amarilla



Payasos Sin Fronteras



La Esquina Latina



## ENLACES RECOMENDADOS

### ■ Foro Mundial de Educación

La integración americana y la lucha por un proyecto educativo emancipatorio. Instituto Paulo Freire (IPF) y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) (Nova Iguaçu - Rio de Janeiro, Brasil, 23 y 24 de enero de 2006).

<http://www.forummundialeducacao.org>

### ■ Taller cultural en Centroamérica

Taller formativo para el diseño de Planes Nacionales de Cultura en Centroamérica. (San Salvador, El Salvador - del 23 al 27 de enero de 2006)

<http://www.oei.es/acerca/inscripcion01.htm>

### ■ Festival de Cartagena de Indias, Colombia

Hay Festival (Cartagena de Indias, Colombia del 26 al 29 de enero de 2007).

<http://www.hayfestival.co.uk/cartagena/>

### ■ Teatro y Compromiso social

III Encuentro Internacional de Teatro y Compromiso "A Desalambrar", Barcelona, Del 27 al 29 de Enero de 2007.

<http://www.teatroycompromiso.com>

### ■ Curso de cooperación cultural

Curso de Cooperación Cultural Internacional para administradores de cultura Iberoamericanos. (Madrid, Sevilla y Zaragoza, España, del 13 al 23 de febrero de 2006)

<http://www.oei.es/acerca/inscripcion02.htm>

### ■ Seminario Internacional

Creatividad e Innovación en las Organizaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, INNRED. (Lima, Perú, del 06 y 07 de marzo de 2006)

[http://www.pucp.edu.pe/servext/faci/creatividad\\_innovacion.htm](http://www.pucp.edu.pe/servext/faci/creatividad_innovacion.htm)

### ■ Jornadas de comunicación y arte

II Jornadas Nacionales y I Latinoamérica sobre arte, educación y comunicación. Fecha de presentación de Resúmenes y Trabajos: 10 de febrero 2006. (Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina; del 9 al 11 de marzo de 2006)

<http://arteyeducacion.unsl.edu.ar>

### ■ Ver también:

Red AVINA Arte y transformación social  
<http://artetransforma.blog.ig.com.br>

ARTEFACTORIES  
<http://www.artfactories.net/>

Cátedra UNESCO  
<http://www.catedraunesco.com/>



ENTREVISTA

## MICHEL MAFFESOLI

### *Una mirada a la violencia social*

Es uno de los sociólogos franceses más influyentes. De talante poco convencional, imaginativo y directo. Su obra recorre el terreno político, la violencia social, el futuro de la democracia y la posmodernidad. Presagió con sus teorías las insurgencias de los jóvenes en Francia.

Es uno de los sociólogos franceses más influyentes. De talante poco convencional, imaginativo y directo. Su obra recorre el terreno político, la violencia social, el futuro de la democracia y la posmodernidad. Presagió con sus teorías las insurgencias de los jóvenes en Francia.

Michel Maffesoli (62 años) es uno de los sociólogos europeos más interesantes en la actualidad. Catedrático de la Sorbona, dirige a la vez dos de los centros más relevantes en el panorama sociológico francés, el Centro de Estudios sobre lo Actual y lo Cotidiano, en París, y el Centro de Investigaciones sobre lo Imaginario, en Grenoble. Su obra más conocida, El tiempo de las tribus, puede considerarse un presagio teórico de las últimas insurgencias en distintas ciudades francesas y un anticipo del paso del individualismo al concepto de tribus o fratrías urbanas. Otras de sus obras, entre un par de decenas más, han sido Elogio de la razón sensible o El instante eterno, hasta la publicada hace apenas unos meses, Le rythme de la vie. Su talante poco convencional, su desbordante uso de la imaginación y la inteligencia intuitiva, junto a una escritura con poder de seducción, le han procurado tanto la adhesión apasionada de lectores y alumnos como algunos relentes críticos (¿envidiosos?) en el mundo más serio y severo de la Academia.

Ver: [http://www.elpais.es/articulo/elpepspor/20060108elpepspor\\_11/Tes/mirada/violencia/](http://www.elpais.es/articulo/elpepspor/20060108elpepspor_11/Tes/mirada/violencia/)

# 2<sup>do</sup> Busker's festival

BARCELONA

3-6 Agosto 2006

MÚSICA Callejera

