



NOTICIAS DE JUNIO

EDITORIAL

¡LANZAMIENTO DE LA ESCUELA INFANTIL Y JUVENIL DE CIRCO DE LA SIERRA NEVADA!



Con este segundo Boletín de la red **XARXA GROGA** continuamos transitando el camino abierto por varias instituciones, decididas a construir un ámbito común de comunicación y encuentro, para reforzar y estimular a todos los proyectos institucionales y para acercarnos cada vez más al gran objetivo común: aprender juntos de todas las experiencias y crecer a partir de la comunicación, el intercambio y el acercamiento.

La juventud y la vulnerabilidad son conceptos que no tendrían que ir asociados, pero que, lamentablemente, encontramos todos los días en diversos espacios socioculturales. La tarea que realizan nuestras instituciones para atender y promover especialmente a este grupo de riesgo, no es fácil ni encuentra consideración entre las políticas de Estado, especialmente en los países del tercer mundo, ni en la ciudadanía sumergida en valores consumistas e individualista. Por eso, justamente, es tan importante dar más fuerza y significado a estos proyectos participativos y solidarios y bregar por el fortalecimiento de los lazos entre personas e instituciones con ideas, objetivos y prácticas afines.

En este segundo número, publicamos los documentos, noticias y anuncios que hemos recibido y esperamos que los aportes de todos continúen estimulando este espacio común de comunicación y encuentro para el desarrollo de todos y de cada uno de sus integrantes. Un gran abrazo para todos

Con este motivo, el viernes 28 de abril de 2006, la **COMPAÑÍA ESPAÑOLA** de Circo Teatro Aéreo **LAS AZULKILLAS**, del País Vasco español, presentó su espectáculo "ENCUBANDO LA LUNA".

El Circo Teatro del **DISPARATE**, agrupación escénica conformada por cerca de treinta niñas, niños y jóvenes estudiantes de dicha Escuela, participó con su montaje "VAMOS AL CASTILLO", una divertida fábula que relata la historia del viaje que realizan siete niños en busca de su hermana perdida en el monte. Una combinación asombrosa de varias técnicas circenses, danza, teatro y música en vivo.

➤ SIGUE EN LA PAGINA 2



Propuestas de Foro - debate
para el Boletín nº 3:
**¿Qué elementos tiene el arte
como herramienta válida para
contribuir a la transformación y
el desarrollo social?**

¡Esperamos vuestras opiniones para el 3º
número del Boletín!

Para enviar Sugerencias, comunicarse con:
beatrizsusanasevilla@hotmail.com

QUIENES SOMOS
SALA DE EDICIÓN EDITORIAL: La Casa Amarilla
Sugerencias y edición > beatrizsusanasevilla@hotmail.com
Contacto: Raquel Debart > raquel@lacasamarilla.org
Diseño editorial: Juan Chirinos Franco para thekidonline.com

¿QUÉ ES LA XARXA GROGA?

Crear una plataforma interinstitucional que haga viable la comunicación y facilite la movilidad entre las personas, las ideas y las experiencias, con una estructura que contribuya a un mayor reconocimiento entre los proyectos y organizaciones que la constituyen; mediante un proceso de concertación de estrategias que permitan a sus miembros crecer juntos, ofreciendo sus aportes de forma horizontal.

CONOCE NUESTRAS ENTIDADES

La Escuela Mapuche



Los we ke che y pichi ke che, que llegan y exigen la permanencia de la Escuela Mapuche del Valle de Elicura, son cada día mas y también los compromisos que están adquiriendo a medida que van aprendiendo el real significado del ser mapuche, la escuela a sido un lugar donde han recuperado algunos de sus bailes, ceremonias,

juegos, deportes, sus vestimentas tradicionales, en otras palabras parte de su cultura que les a sido negada en esta sociedad.

Es el tercer año consecutivo que se viene realizando esta Escuela Mapuche, y ésta sin duda se va consolidando en la comunidad del Valle donde ya no solo los Niños(as) y jóvenes exigen su continuidad, sino también los padres, pues ven que sus hijos aprenden una identificación y valoración que hasta ese momento no se había dado, sin duda es un mayor compromiso, puesto que a pesar de las dificultades que se presentan al realizar esta escuela alternativa existen fuerzas suficiente para seguir con esta iniciativa ya que se siente el empuje que los alumnos dan a los maestros que entregan su conocimiento.

Para el año que pasó, el eje temático, fue la medicina mapuche, tuvimos la oportunidad de apreciar, como nuestros ancestros fueron capaces de estructurar un sistema medico con especialidades que pueden asombrar a esta sociedad. También como nuestros antepasados fueron capaces de estudiar las hierbas y posteriormente hacer uso de las virtudes terapéuticas de estas, y ponerla al servicio de nuestra gente. Que también desde el punto de vista religioso fueron capaces de hacer una interpretación del mundo. Desde una óptica de la recreación trabajaron deportes, como el Palin, que no solo es un deporte sino también un lugar de encuentro religioso y ceremonial donde la comunidad comparte y realiza un intercambio de alimentos y de relaciones sociales.

Un hecho importante que marcó a la Escuela Mapuche este año fue la actividad que tuvo lugar al realizarse una visita a unos de los espacios ceremoniales y sagrado de mayor trascendencia en la Cultura Mapuche, como es el cerro Treng Treng, ubicado frente al Valle de Elicura. Los niños(as) y jóvenes tuvieron la oportunidad de realizar una ceremonia religiosa en este espacio sagrado, después de mucho tiempo que no teníamos oportunidad de estar allí, ya que dicho espacio se encuentra en poder de una empresa forestal, no teniendo los mapuche forma de llegar a este sitio para poner en practica la religión de nuestra cultura. Se supone que hace mas de cien años que no se realizaba ceremonia en este lugar sagrado y que hoy en día se encuentra plantado con Eucalipto (eucaliptus globulus), no estando apto para hacer un nguillatun, (así se llama la máxima expresión religiosa del pueblo mapuche).

Finalmente se hizo una visita a nuestros hermanos Pewenches, (hombres del pewen Araucaria Araucana), en plena cordillera de los Andes, ellos poseen aguas termales que son ricas en minerales y que alivian cualquier tipo de dolores musculares.

Esperamos en el futuro seguir entregando actividades donde nuestros we ke che y pichi ke che se alimenten del conocimiento y la sabiduría de nuestros kimche (sabios) acumulados por miles de años.

NOTICIAS

¡LANZAMIENTO DE
LA ESCUELA
INFANTIL Y JUVENIL DE
CIRCO DE LA SIERRA
NEVADA! (CONT)

2



El próximo viernes 28 de abril, a las 4 y 30 de la tarde, bajo la legendaria ceiba del barrio Tayrona, en la Avenida El Libertador con calle 31, Santa Marta, la Compañía de Circo Teatro Aéreo LAS AZULKILLAS, del País Vasco español, presentará su espectáculo "ENCUBANDO LA LUNA", con motivo del lanzamiento nacional de la Escuela Infantil y Juvenil de Circo de la Sierra Nevada, proyecto que desarrollan la Asociación Cultural Disparate Magdalena y la Asociación Payasos Sin Fronteras, de España, con el apoyo de diversas instituciones oficiales de ese país, entre otras el Ayuntamiento de Zaragoza y el Benestar Social de la Generalitat de Catalunya. Alternando con LAS AZULKILLAS, estará el Circo Teatro del DISPARATE, agrupación escénica conformada por cerca de treinta niñas, niños y jóvenes estudiantes de dicha Escuela, con su montaje "VAMOS AL CASTILLO", una divertida fábula que relata la historia del viaje que realizan siete niños en busca de su hermana perdida en el monte. Una combinación asombrosa de varias técnicas circenses, danza, teatro y música en vivo.

Creada para la formación en el campo escénico de las nuevas generaciones de la región y el departamento del Magdalena, la Escuela Infantil y Juvenil de Circo de la Sierra Nevada se constituye en la institución Piloto de una Red Nacional de Escuelas de Formación Artística, que buscará crear auténticos espacios para el desarrollo de una "ciudadanía democrática cultural", como determina el Plan Nacional de Cultura.



ARTICULOS DE INTERES

¿Por qué fortalecer las redes de asociaciones culturales solidarias?

Por: *Beatriz Susana Sevilla - Fundación Vida Joven - Mendoza- Argentina*

Los niños y jóvenes tienen inquietudes naturales de frente al cambio sociocultural y las situaciones problemáticas cotidianas, requieren (aunque no siempre encuentran) orientación adecuada para desarrollar su capacidad para interpretarlas y producir respuestas creativas. Están predispuestos a realizar nuevas experiencias, son receptivos y flexibles a las propuestas de innovación por su situación biológica y social. Pueden contribuir activamente a efectivizar cambios porque vivencian el mundo desde otras perspectivas generacionales, cuentan con menor estructuración de sus conductas y conceptos. En el caso de los adultos, esto es más difícil pero no imposible....

Los aprendizajes que hoy se realizan fuera del ámbito educativo formal son cada vez más amplios, diversificados, múltiples y con variados y atractivos soportes. La calidad educativa se plantea como una necesidad para una sociedad que toma conciencia de que nuestro tiempo exige cada vez más calificación desde el punto de vista económico y mejores condiciones sociales, emocionales y culturales para desarrollar una vida plena. Sin embargo el sistema educativo mantiene generalmente contenidos y prácticas pedagógicas tradicionales, que se distancian de los aprendizajes que los alumnos adquieren fuera de la escuela.

Existe una indudable oportunidad para las asociaciones y organizaciones no gubernamentales, especialmente las solidarias, para brindar contenidos adecuados a las necesidades de estos sectores sociales más carenciados y desarrollar su autonomía, creatividad e impulso investigador. Sin embargo, muchas veces esta tarea se presenta desmesurada: la

pobreza no sólo se manifiesta en prioritarias e insatisfechas necesidades de supervivencia, sino en los distintos niveles de carencias que las organizaciones no gubernamentales deben afrontar, muchas veces contando sólo con el voluntariado y escasísimos recursos. El fortalecimiento a través del encuentro con otras instituciones afines, es por tanto necesario para lograr los objetivos propuestos.

Las ONG generalmente plantean propuestas de políticas culturales al Estado pero tienden a centrar su atención en las prácticas cotidianas, en el trabajo de campo, directo, con su población objetivo. Y esa actividad requiere de una atención especial para no caer en los mismos errores del sistema formal y poder brindar, efectivamente, contenidos educativos pertinentes, con capacidad para considerar y dar respuesta a variadas demandas, atendiendo fundamentalmente a los procesos de aprendizaje de los niños y adolescentes en situaciones particularmente difíciles.

Los responsables, docentes y voluntarios de las ONG, generalmente tienen o han tenido diversas experiencias laborales y aportan, además de su formación, sus experiencias como ciudadanos con sensibilidad, compromiso social y con capacidad para participar activamente en los desafíos planteados en la comunidad. Al no depender de normativas estrictas o limitaciones institucionales, pueden estar en mejores condiciones para mediar los nuevos desafíos actuales, tanto en lo referido a la pertinencia de los contenidos como a las prácticas pedagógicas innovadoras.

Las asociaciones solidarias pretenden y pueden promover un cambio fundamental que seguramente se reflejará en el desarrollo humano de todos sus integrantes y en la interacción constructiva con el conjunto de la comunidad. Pero no necesariamente logran alcanzar estos objetivos, justamente porque, a pesar de las buenas intenciones y de clarísimas ideas alternativas, se reproducen prácticas aprendidas en otras instituciones que cuesta desarraigar. Es fundamental considerar no sólo los contenidos específicos de las disciplinas, sino las enseñanzas y aprendizajes que se producen en a través de las relaciones personales dentro de la organización, las formas de participación y de tomar de decisiones sobre diversos aspectos de la vida institucional. Esto es o debería ser uno de los mayores incentivos para promover redes de intercambio de experiencias innovadoras entre asociaciones afines: reforzar y mejorar las prácticas pedagógicas, las relaciones humanas y las claves que permiten alcanzar los objetivos de desarrollo humano, superando procedimientos y conductas que dificultan esos avances superadores.

Uno de los indicadores fundamentales para comprobar si efectivamente se producen transformaciones educativas, justamente, son los procesos y sus resultados: una efectiva participación de los jóvenes, la conexión de las actividades con sus problemáticas, la producción cultural y su proyección el contexto local y global. Otro importante indicador es la búsqueda de encuentros interinstitucionales y el fortalecimiento de lazos de intercambio entre asociaciones afines.

NOVEDADES Y AGENDA

- **“La Cancha” fue un espacio de juegos teatrales para niños de entre 8 y 12 años** de la Escuela Perú del Barrio de Sants de Barcelona comprendido de abril a julio y noviembre a diciembre del 2005. A partir de este espacio lúdico creativo, intentamos generar un puente entre este colectivo y su entorno, de modo que el grupo de niños, en su mayoría inmigrantes (90%), tuvieran la posibilidad de sentirse partícipes de su vecindario. El proyecto fue liderado por un grupo de jóvenes miembros de Artixoc, asociación cultural del mismo barrio, que promueve las artes como una herramienta para generar cambios sociales.

- **Casa Amarilla invita:**

SKY Exposición fotográfica, Juan López

La realidad de la ficción o viceversa, las ciudades, el color, el juego... Inauguró el 5 de mayo de 2006, Espai Macusa, c/ San Pere mes alt 37.

Para más información: eduardo@lacasamarilla.org

- **Brasil NOAR: 6º Festival Internacional Nova Arte Brasileira**

<http://www.festivalbrasilnoar.com/>

- La Casa Amarilla tiene el agrado de comunicar a toda la Xarxa Grogga que durante el 2006 continúa impulsando el proyecto de difusión cultural llamado “Sueños de mejores vidas” http://www.lacasamarilla.org/docs/Convocatoria_sueno.pdf

RECOMENDAMOS:

- **Visitar la página Web: SolucionesONG.org**, un espacio para compartir el conocimiento en el Tercer Sector: <http://www.solucionesong.org/> Otros objetivos, específicos son: Facilitar su trabajo a los profesionales de las ONG; promover la participación entre quienes quieran poner sus conocimientos al servicio de las ONG; facilitar la formación en el sector no lucrativo
- Consultar el material didáctico de educación para la participación: “Juguemos a ser una asociación. Unidad Didáctica de Educación para la Participación”: <http://www.acsur.org/acsur/seccion/que/juguemosasociacion.pdf> producido por Estelles, Fco. y Frías, G. (2002), y distribuido por la Asociación para la Cooperación con el Sur -Las Segovias, una organización ciudadana, pluralista y laica, comprometida con una acción de transformación social para construir un modelo de desarrollo equitativo, sostenible y democrático a escala global para hombres y mujeres.
- Leer la Revista de Cultura: Pensar Iberoamérica, nº 8 Temas de portada Cooperación cultural euroamericana <http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/>
- 2º edición del Festival Internacional de Música Callejera en Barcelona, mediados de Junio de 2006. <http://www.buskersfestival-barcelona.org/>

ENTIDADES QUE PARTICIPAN DENTRO DE LA XARXA GROGA



Associació Escola de Circ Rogelio Rivel



Ateneu popular de 9 Barris



Asociación Cultural “Disparate Magdalena”



ArtiXoc



ESCUELA MAPUCHE

Escuela Mapuche



El Club del Clown



El Coreto Circo Escuela



Fundación “Crear vale la pena”



Fundación IMAGO



Fundación Vida Joven



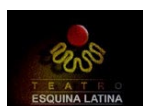
Graines de Soleil



La Casa Amarilla



Payasos Sin Fronteras



La Esquina Latina

